

ZAKARIA RAMHANI

Artiste Visuel

Né à Tanger (Maroc, 1983)

0625 008112

**EXPOSITIONS PERSONNELLES : (Sélection)**

2018 - « Double », Galerie Atelier 21.

2016 - « Œuvres Récentes », Tabari Artspace, Dubaï, Émirats Arabes Unis.

2014 - « Connotation », Artspace Dubaï, Dubaï, Émirats Arabes Unis.

2013 - « Puisse Allah me Pardonner », Julie Meneret Art Contemporain, New York, États-Unis.

2012 - « Mon Visage est un Mot », Atelier 21, Casablanca, Maroc.

2010 - Foire d'Art Zoom, Miami, États-Unis.

- « Visages de Ton Autre », Atelier 21, Casablanca, Maroc.

- « Œuvres Récentes », Artspace Dubaï, Émirats Arabes Unis.

2008 - « Visages de Ton Autre », Artspace Dubaï, Émirats Arabes Unis.

2006 - « Le Temps de la Mort », Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris, France.

- « Solitude Collective », Galerie CROUS des Beaux-Arts, Paris, France.

**EXPOSITIONS COLLECTIVES : (Sélection)**

2023 - « 110/110 œuvres », Musée National d'Art Moderne et Contemporain Mohammed VI, Rabat, Maroc.

2022 - Exposition inaugurale, Musée d'Art Contemporain de la Kasbah, Tanger, Maroc.

- « Maghreb », Galerie Almarkhiya, Doha, Qatar.

- Exposition de groupe, Galerie Almarkhiya, Doha, Qatar.

2020 - Exposition de groupe, Galerie de l'Atelier 21, Casablanca, Maroc.

2019 - « 20 ans de règne », Galerie de l'Atelier 21, Casablanca, Maroc.

2017 - MACAAL, Marrakech, Maroc.

2016 - Foire d'Art Art Central, Hong Kong.

2014 - Foire d'Art Art Toronto, Centre des Congrès du Métro Toronto,

Toronto, Canada.

- « Mémoire, Lieu, Désir », Galerie Cantor Fitzgerald, Collège Haverford, Haverford, États-Unis (commissaire : Carole Solomone).

2013 - « 25 Ans de Créativité Arabe », Institut du Monde Arabe, Paris, France.

- « 25 Ans de Créativité Arabe », Musée National de Bahreïn, Manama, Bahreïn.

- « 25 Ans de Créativité Arabe », Emirate Palace, Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis.

2012 - Centre Barbican, Londres, Royaume-Uni (commissaire : Vincenzo Sanfo).

- Art Dubaï, Foire d'Art Contemporain, Émirats Arabes Unis.

2010 - Foire d'Art de Marrakech, Maroc.

- Art Dubaï, Émirats Arabes Unis.

2009 - Made in Arnhem, Festival International des Arts, Arnhem, Pays-Bas.

- On the Ground, Underground, Intramoenia ExtrArt (commissaire : Achille Bonito Oliva), Barletta, Italie.

2008 - 11ème Biennale du Caire, Égypte.

- Dak'Art, 8ème Biennale d'Art Contemporain Africain, Dakar, Sénégal.

- Word into Art : Artistes du Moyen-Orient Moderne (commissaire : Venetia Porter), British Museum au DIFC Dubaï, Émirats Arabes Unis.

## **RÉSIDENCES**

2016 - Maison d'Art Contemporain d'Asilah, Asilah, Maroc.

2013 - Reis Studios, New York, États-Unis.

2008 - Cité Internationale des Arts, Paris, France.

2006 - Cité Internationale des Arts, Paris, France.

BOURSES : Ambassade de France au Maroc, Programme d'Échange avec le Ministère de la Culture Marocain.

## **COLLECTIONS : (Sélection)**

MACAAL, Marrakech, Maroc.

Collection d'Art Vanhaerents (Belgique).

Collection Alain-Dominique Perrin, Paris, France.

Collection de la Fondation Barjeel, Charjah, Émirats Arabes Unis.  
Collection Jean-Paul Blachère (France).  
Musée Bank Al-Maghrib (Maroc).  
Collection Banque Populaire (Maroc).  
Groupe Alliance.  
Royal Mansour, Marrakech.  
Saeb Eigner, Londres.  
Collection de la Famille Royale (Maroc).

### **PRESSE SÉLECTIONNÉE**

Al-Jazeera America, Interview, 6 novembre 2014.  
Wall Street International, « Exposition de Groupe Été 2013 », 17 juillet 2013.  
New York Times, « Créer de l'Art comme Témoin du Printemps Arabe » par Rana F. Sweis, 4 avril 2012.  
The Art Newspaper, « Art Dubaï Maintient une Forte Identité Régionale » par Georgina Adam, 22 mars 2012.  
New York Times, « Créer un Espace pour l'Art Contemporain » par Vinita Bharadwaj, 21 mars 2012.  
BBC News, « Le Printemps Arabe Inspire les Artistes Régionaux » par Sylvia Smith, 22 avril 2011.  
CNN, « Les Artistes Réfléchissent à l'Esprit Révolutionnaire de l'Égypte » par Neil Curry, 11 avril 2011.  
BLOUIN ArtInfo, « Entre une Oasis Artistique et un Mirage : Impressions d'Art Dubaï 2011 » par Ben Davis, 22 mars 2011.  
Le Parisien, « Dubaï : deux tableaux sur le printemps arabe retirés de la Foire d'art contemporain », 22 mars 2011.